

Descrição: A importância de resgatar o ensino do desenho através de suas relações interdisciplinares, como um instrumento facilitador na construção do conhecimento, firmou-se através da compreensão da necessidade de reintroduzir em nossas universidades o princípio de que toda a morfogênese do conhecimento tem algo a ver com a experiência criativa e compartilhada. Um trabalho possível de construção coletiva, de conhecimentos e atitudes, delineou-se de modo desafiador, desenvolvendo trabalhos em que a teoria e a prática caminham juntas e não somente se limitassem a problemas resolvidos em sala de aula. A ausência dessa dimensão torna a aprendizagem um processo meramente instrucional. Com o propósito de criar possibilidades reais, inseridas nos contextos individuais de cada um dos alunos, adotou-se uma tomada de posição diferente da didática tradicional do método único. Destaca-se a importância de estimular o lado direito do cérebro, através da prática de desenhos, como instrumento facilitador do ensino-aprendizagem, desde o Ensino Fundamental até o Ensino Superior. A prática de estimular o hemisfério direito em sala de aula pode ser um agente modificador na forma com que os alunos recebem e processam as informações. Utilizando-se de um enfoque interdisciplinar, no intuito de superar o pensar fragmentado e simplista da realidade, passando a enxergá-la através de suas múltiplas representações e complexidades. Apresenta-se a inteligência espacial como base teórica para a definição da inteligência e seus atributos, um suporte para os problemas encontrados em sala de aula, estimulando nos alunos, pelo ensino do desenho, o raciocínio holístico, espontâneo, intuitivo e criativo, sem descuidar dos conteúdos conceituais das disciplinas curriculares. Cria-se então, um novo significado para o desenho como apoio filosófico e epistemológico na formação dos agentes sociais, sujeitos na construção do seu conhecimento, levando a uma aprendizagem autêntica.

Situação: Em andamento;

Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação (7) / Especialização (0) / Mestrado acadêmico (0) / Mestrado profissionalizante (0) / Doutorado (0)

Integrantes: Zuleica F de Medeiros - Integrante / Cyntia C Z Calixto - Integrante / Aline Renée Benigno dos Santos - Integrante / Adriana Ferreira Gama - Integrante / Adriana Augusta Benigno dos Santos Luz - Coordenador.

Finaciador(es): Universidade Federal do Paraná - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 6 / *Número de orientações:* 5.